

# Bücher und anderes Material zum Mountain Dulcimer und verwandter Instrumente

Zusammengestellt von Johannes Starosta

## Vorbemerkung

Die Übersicht enthält Bücher über den Mountain Dulcimer und ähnliche Instrumente. Dabei handelt es sich um Bücher, die entweder Informationen über die Instrumente, Notenmaterial oder beides enthalten. Viele davon sind allerdings nur über Versand aus den USA und/oder antiquarisch zu bekommen, das habe ich, soweit bekannt, jeweils vermerkt. Ich habe außerdem (sofern möglich) Amazon-Links angegeben, nicht weil ich Amazon besonders toll finde, aber weil es oft die einzige Möglichkeit ist die Bücher überhaupt zu listen und halbwegs bezahlbar zu bestellen. Oft gibt es die Bücher allerdings auch bei Stretta Music (dann aber mit sehr langen Lieferzeiten, vermutlich bestellen die das auch erst aus den USA)

## Jean Ritchie

Legendäre Dulcimer-Spielerin und Balladensängerin (oft auch unbegleitet ohne Instrument) Dulcimer-Legende, sensationelles "Noter-Drone"-Stil wesentlich am Revival des Instruments in Zusammenhang mit der 60er Jahre Folkszene beteiligt. Ihre Aufnahmen sind u.A. bei youtube zu finden: <https://www.youtube.com/channel/UCmx1I7OswsqcXtPr1y4BQQg>

Von ihr gibt es vieles, gelesen habe ich folgende:

- The Dulcimer Book: Das vermutlich erste Lehrbuch, behandelt ausschließlich den Noter/Drone-Stil und die verschiedenen Modi (Ionisch, Mixolydisch, Aeolisch, Dorisch, Lydisch, Phrygisch)  
Nicht unbedingt viele Stücke (insgesamt 16), aber ein sehr guter Anfang. Dazu allgemeine Informationen zum Instrument und seiner Geschichte. Für mich ein absolutes must-have, damit habe ich angefangen. Ist auch als ebook erhältlich, laut einigen Amazon-Rezensionen aber (aufgrund der Scan-Qualität) nicht gut lesbar. Dieses Buch ist problemlos (und sei es per Bestellung aus den USA) als ebook und Druckausgabe zu bekommen:  
[https://www.amazon.de/Dulcimer-Book-Jean-Ritchie/dp/0825600162/ref=sr\\_1\\_1?\\_\\_mk\\_de\\_DE=%C3%85M%C3%85%C5%BD%C3%95%C3%91&crd=1Y7LC3SXCSNZZ&keywords=ritchie+dulcimer&qid=1692393729&spreffix=ritchie+dulcimer%2Caps%2C216&sr=8-1](https://www.amazon.de/Dulcimer-Book-Jean-Ritchie/dp/0825600162/ref=sr_1_1?__mk_de_DE=%C3%85M%C3%85%C5%BD%C3%95%C3%91&crd=1Y7LC3SXCSNZZ&keywords=ritchie+dulcimer&qid=1692393729&spreffix=ritchie+dulcimer%2Caps%2C216&sr=8-1)

- Dulcimer People: Hier stellt Ritchie im Grunde die Dulcimer Szene der USA in den 1970er Jahren vor plus die Vorläufer (also Leute wie ihr Vater und andere Instrumentenbauer- und Spieler der Appalachen). Sehr viele Anekdoten und Informationen zur Geschichte des Instruments. Dazu haben Teile der Szeneleute Gastartikel, in denen sie ihren eigenen Stil vorstellen können. Dadurch enthält das Buch auch viel zu Spielweisen, die Ritchie selbst (als reine Noter/Drone-Spielerin) NICHT behandelt, also Fingerpicking, Akkordspiel etc. Mein Highlight: Das Kapitel von Holly Tannen zum Jammen mit dem Dulcimer, in dem man die Seiten unison (Also Ccc, Ddd) stimmt. Einige Stücke, die sonst schwer bis gar nicht als Tabulatur verfügbar sind. Scheint leider vergriffen zu sein, ich bin aber problemlos an eine bezahlbare alte Ausgabe gekommen. Wegen dem ebook dürfte ähnliche Skepsis wie beim Dulcimer Book angebracht sein (schade eigentlich):  
[https://www.amazon.de/Jean-Ritchies-Dulcimer-People-Ritchie/dp/0825601428/ref=sr\\_1\\_1?\\_mk\\_de\\_DE=%C3%85M%C3%85%C5%BD%C3%95%C3%91&crd=1SJ3VEV1NTOST&keywords=ritchie+dulcimer+people&qid=1692393735&prefix=ritchie+dulcimer+people%2Caps%2C102&sr=8-1](https://www.amazon.de/Jean-Ritchies-Dulcimer-People-Ritchie/dp/0825601428/ref=sr_1_1?_mk_de_DE=%C3%85M%C3%85%C5%BD%C3%95%C3%91&crd=1SJ3VEV1NTOST&keywords=ritchie+dulcimer+people&qid=1692393735&prefix=ritchie+dulcimer+people%2Caps%2C102&sr=8-1)
- Singing family of the cumberlands: Kein direktes Buch über den Dulcimer, sondern schlicht Ritchies Erinnerungen an ihre Kindheit als Jüngste von 14 Kindern in den 1920ern in den Cumberlands in Kentucky. Sehr interessant, wegen der Einblicke in das Alltagsleben im "Dulcimer homeland" und der dortigen Tradition mündlich überlieferter britischer Volkslieder. Ein Teil davon ist auch abgedruckt, inklusive Musiknoten (aber eben ohne Dulcimertabulatur, tatsächlich taucht der Dulcimer (bis auf eine Zeichnung) im Buch gar nicht auf, obwohl in anderen Büchern Ritchie ihren Vater als besten Spieler, den sie je kannte, bezeichnet hat).  
 Problemlos als US-Import erhältlich:  
[https://www.amazon.de/gp/product/0813116791/ref=dbs\\_a\\_def\\_rwt\\_bibl\\_vppi\\_i2](https://www.amazon.de/gp/product/0813116791/ref=dbs_a_def_rwt_bibl_vppi_i2)
- Neben ihren zahllosen regulären Alben hat Jean Ritchie auch zwei aufgenommen, die für den Selbstunterricht gedacht sind
  - The Appalachian Dulcimer: An Instructional Record, 1964 erstmals bei Folkways veröffentlicht, quasi die Aufnahme zum Dulcimer Book (siehe oben), die Tracks sind online erwerblich, aber auch bei youtube zu finden:  
<https://folkways.si.edu/jean-ritchie/the-appalachian-dulcimer-an-instructional-record/music-instruction/music/album/smithsonian>
  - Traditional Mountain Dulcimer Taught by Jean Ritchie. 1984 erstmals auf Kasette veröffentlicht, mittlerweile auch als CD zu bekommen, bei Amazon gerade vergriffen, bei Folkways habe ich das aber noch gefunden:  
<https://folkways.si.edu/jean-ritchie/traditional-mountain-dulcimer-taught/book/smithsonian>

# Neal Hellman

Amerikanischer Spieler und Lehrer, hat diverse Alben und Bücher herausgegeben, die in den einschlägigen Gruppen und Foren in den höchsten Tönen gelobt werden. Man bekommt sie in der Regel problemlos bei amazon oder über seine Webseite: <https://gourd.com/Books.html>

Die Alben sind auch auf youtube:

[https://www.youtube.com/channel/UC-i8q4WfCxy\\_gF2r3e9lQdg](https://www.youtube.com/channel/UC-i8q4WfCxy_gF2r3e9lQdg)

Netterweise hat er dort auch einige Tabs auch kostenlos online gestellt:

<https://www.gourd.com/dulcimertabs.html>

Folgende kenne ich:

- Neal Hellmann: Dulcimer Chord Book. Dieses Buch ist ein Muss, auch wenn man selbst (wie ich) nur Noter/Drone spielt: Hellmann stellt eben nicht nur diverse Akkorde vor, sondern auch die verschiedenen Modi, mögliche Stimmungen (inklusive der sogenannten Reverse tunings, damit man seine Saiten nicht kaputt macht oder verschiedene Sätze/Instrumente braucht), CAPO-Einsatz etc. Auch enthalten: Eine kürzere Version von Holly Tannens Anleitung für das Jammen mit unisoner Stimmung (siehe: Jean Ritchie Dulcimer People)  
[https://www.amazon.de/Dulcimer-Chord-Book-Buch-Hackbrett/dp/1562222481/ref=sr\\_1\\_1?\\_\\_mk\\_de\\_DE=%C3%85M%C3%85%C5%BD%C3%95%C3%91&crd=15EX75816G9X4&keywords=dulcimer+chord+book&qid=1692394047&srefix=dulcimer+chord+book%2Caps%2C100&sr=8-1](https://www.amazon.de/Dulcimer-Chord-Book-Buch-Hackbrett/dp/1562222481/ref=sr_1_1?__mk_de_DE=%C3%85M%C3%85%C5%BD%C3%95%C3%91&crd=15EX75816G9X4&keywords=dulcimer+chord+book&qid=1692394047&srefix=dulcimer+chord+book%2Caps%2C100&sr=8-1)
- Neal Hellman: The Richard Fariña Dulcimer Book Wunderbares Songbook mit Tabulatur zu den Stücken des großartigen und leider viel zu früh (mit 27 Jahren) verstorbenen Richard Fariña. Zusammen mit seiner Frau Mimi Fariña hat er einige der schönsten Aufnahmen der 1960er Szene gemacht (auf youtube nachvollziehbar), Hellman liefert in diesen Buch die Tabulatur. Trotz (wie Hellman mir in einer Email kritisch anmerkte) einiger Fehler, sehr schönes Buch, ebenfalls für verschiedene Stimmungen und Spielmethoden (Akkorde, Noter/Drone). Lange Zeit vergriffen, mittlerweile über Hellmans Webseite als Ebook erhältlich. Sollte man keine der Bezahlmethoden nutzen können, kann man auch direkt eine Mail an Hellman schreiben und sich nach einer Alternative erkundigen, so habe ichs gemacht.
- [https://www.youtube.com/channel/UCxmNiOWHxdR7QKhOJWk\\_S4Q](https://www.youtube.com/channel/UCxmNiOWHxdR7QKhOJWk_S4Q) Youtube-Kanal mit den Aufnahmen von Mimi & Richard Fariña

# Wilfried Ullrich

In Norden/Ostfriesland lebender Instrumentenbauer. Er baut vor allen die Vorläufer des Dulcimer, also Hummeln, Epinetten etc. Dazu hat er auch diverse Noten- und Sachbücher veröffentlicht, die bei ihm (neben den Instrumenten!) erhältlich sind. Sämtliche Bücher von ihm für Hummeln sind auch für Dulcimer o.ä. verwendbar. Allerdings ist die Stimmung teilweise

anders, weil Bass- und mittlere Seite (aus Sicht des Dulcimerspielers) ihre Funktion tauschen, zum Beispiel ADC- statt DAC-Stimmung für aeolische Stücke in D-Moll. Da die Stücke aber eh zum Großteil für Noter-/Drone sind (bzw. für Fingerdancing, also den Finger statt dem Noter nehmen, so macht es Ullrich selbst) ist das kein großes Problem. Sämtliche Stücke sind in Hummel-/Dulcimer-Tabulatur UND Notenschrift notiert. Einige Stücke tauchen in mehreren seiner Sammlungen auf (z.B. von Starckenborgh auch im Nederlands Volkslied en Boerendans oder den Doodemarsch von Beukema nicht nur im Boerendans sondern auch der Spielanleitung), das ist aber die Ausnahme. Grundsätzlich sind sämtliche seiner Bücher sehr zu empfehlen (von seinen Instrumenten ganz zu schweigen...). Mehr Informationen und Kontaktdaten: <http://www.ulrich-instrumente.de/neue-hummeln/> Hörbeispiele: <https://www.youtube.com/@ulricus1>

- Spielanleitung für Hummel Eine Anleitung für das Spielen auf der Hummel, alles ist auch auf den Dulcimer übertragbar. Ullrich legt besonders Wert auf einen Fingersatz (damit man auch die anderen Saiten nutzen kann, falls die Noten auf den Melodiesaiten nicht verfügbar sind) und den richtigen Einsatz der Drones (dass man also die für Hummeln typischen Basssaiten für Akzente nutzt und nicht um die Melodie zuzudröhnen). Enthält einige Stücke (Fiev Söns, König in Thule), die mir woanders noch nicht untergekommen sind.
- Tänze aus den Artland: Für Hummel arrangierte Tänze aus dem Notenheft (1779) des Tanzmeisters J.W. Heine. Tanzmeister waren professionelle Tanzlehrer- und Anleiter. Im Artland (südlich von Osnabrück/Quakenbrück) entwickelte sich im 18. Jhd. eine reiche Bauernschaft die sich dann kulturell am Bürgertum orientierte. Die brauchten dann auch für Feste einen Profi ;) Die Tanzmeister hatten eine spezielle, kleinere Geige (die sie in einer Rocktasche transportieren konnten), mit der sie die Melodie spielen und gleichzeitig die Tanzschritte vormachen konnten (<https://de.wikipedia.org/wiki/Tanzmeistergeige>) Eine Auswahl aus der Notensammlung von J.W. Heine wurde von Wilfried Ullrich auf die Hummel übertragen.
- The Hummel goes Cajun: Sammlung mit traditionellen Melodien aus Louisiana für die Hummel adaptiert, eigentlich wird im Cajun ja neben Gesang auf der Geige, Gitarre und dem diatonischen Akkordeon musiziert.
- Nederlands Volkslied en Boerendans: Von Ulrich für Hummel adaptierte Auswahl aus diversen Melodiensammlungen niederländischer Tänze und Lieder (1703-1864)
- Edzert Jacob Tjaerda von Starckenborg 1720: von Starckenborg war ein aus Groningen kommender Kurist, Guts- und Landbesitzer, der am Provinzialgerichtshof für Ostfriesland tätig war. Durch Heirat wurde er Mitglied der Ritterschaft Ostfrieslands und erwarb das Gut Middelstewehr. Von ihm gibt es eine Handschrift, in die er von ihm komponierte oder gesammelte Stücke und Tänze notierte. Eine Auswahl daraus hat Ullrich für die Hummel arrangiert.
- Michael Praetorius: Terpsichore Der Hofmusiker Michael Praetorius hat 1612 für seinen Herrn Friedrich Ullrich, Herzog von Braunschweig eine Sammlung französischer Tänze zusammengestellt, die er nach der griechischen Muse des Tanzes Terpsichore benannte. 1619 hat er in seiner Syntagma Musicum (1619) das Scheitholt (also die Hummel) als "Lumpen- und Bettlerinstrument" geschmäht, Wilfried Ullrich kam dadurch auf die Idee eine Auswahl für ebenjene Lumpeninstrumente zu adaptieren :)

- Wernigröder Tanzbüchlein von 1786: Quasi das Harzer Gegenstück zu den Tänzen aus den Artland, handelt es sich hierbei um Stücke aus den "Violinbuch für Johanne Henriette Gereken" aus Wernigerode, insgesamt 142 Seiten mit diversen Tänzen. Eine Auswahl wie gehabt für die Hummel.
- "Die Hummel - Geschichte eines Volksmusikinstrumentes": Entstanden als Begleitung zu einer Ausstellung im Museumsdorf Cloppenburg. Wilfried Ullrich hat im Laufe der Zeit diverse historische Hummeln untersucht (in diversen Museen oder im Privatbesitz), teilweise auch rekonstruiert. In diesen Buch stellt er nun diverse dieser Instrumente vor und was für Rückschlüsse er darauf in Hinblick auf ihre Entwicklung zieht. Ein kurzer Abschnitt geht dabei auch auf den Übergang zum Dulcimer ein. U.A. behandelt er auch eine Hummel, die ein deutsch-amerikanischen Handwerker im 18. Jahrhundert für seine Braut gebaut hat.

## Weitere Bücher

- Albert Gamse: The best dulcimer method yet Trotz des etwas angeberischen Titels ein hervorragendes Buch. Es enthält diverse Stücke mit Tabulatur für Noter/Drone mit der CGG Stimmung (C-DUR, entspricht DAA für D-Dur). Meistens ist als Text nur die erste Strophe angegeben, den Rest der Texte muss man sich dann also aus anderer Quelle besorgen. Neben Ritchies Dulcimer und Hellmans Chord Book People mein wichtigstes Buch als Anfänger.  
[https://www.amazon.de/Best-Dulcimer-Method-Yet/dp/082565369X/ref=sr\\_1\\_1?\\_mk\\_de\\_DE=%C3%85M%C3%85%C5%BD%C3%95%C3%91&crd=2YAUPLYICTSSQ&keywords=gamse+best+dulcimer&qid=1692393845&srefix=gamse+best+dulcimer%2Caps%2C95&sr=8-1](https://www.amazon.de/Best-Dulcimer-Method-Yet/dp/082565369X/ref=sr_1_1?_mk_de_DE=%C3%85M%C3%85%C5%BD%C3%95%C3%91&crd=2YAUPLYICTSSQ&keywords=gamse+best+dulcimer&qid=1692393845&srefix=gamse+best+dulcimer%2Caps%2C95&sr=8-1)
- Mark Nelson: Favorite Old-Time American Songs for Dulcimer. Ebenfalls hervorragende Sammlung diverser Bluegrass and Oldtime Standards für Dulcimer. Sowohl für Noter/Drone als auch für Akkordspiel. Besonders hervorzuheben: Nelson gibt diverse Stimmungen an (für Noter/Drone als auch für die anderen Stücke), damit man mehr Tonarten nutzen kann. Das unterscheidet ihn von den meisten mir bekannten Autoren für Akkordspiel, die sich ja auf die DAD-Stimmung beschränken. Da stören die etwas albernen Geschichten, wie er das jeweilige Stück gelernt haben will, dann auch nicht mehr.  
<https://www.amazon.de/Favorite-Old-Time-American-Songs-Dulcimer/dp/0786671785>  
[https://www.stretta-music.de/mark-favorite-old-time-american-songs-for-dulcimer-nr-338278.html?cp=18566563877&ag=&cr=&gclid=Cj0KCQjwrfymBhCTARIsADXTabm7oOFQ2mlFkoJIHdl3o4ai7zOW3laA\\_z1r8ApOxrex5NWSipndWScaAi0pEALw\\_wcB](https://www.stretta-music.de/mark-favorite-old-time-american-songs-for-dulcimer-nr-338278.html?cp=18566563877&ag=&cr=&gclid=Cj0KCQjwrfymBhCTARIsADXTabm7oOFQ2mlFkoJIHdl3o4ai7zOW3laA_z1r8ApOxrex5NWSipndWScaAi0pEALw_wcB)  
 Der Mann hat auch einen youtube-Kanal: <https://www.youtube.com/@ujiomaomao>
- Joyce Ochs: First lessons dulcimer: Lehrbuch für die Anfänge mit Akkordspiel. Da ich das nicht betreibe, hier nur der Vollständigkeit halber gelistet, ich kann die Qualität schlicht nicht einschätzen (mit CD). Wird aber immer mal wieder in einschlägigen Facebookgruppen empfohlen:

[https://www.amazon.de/First-Lessons-Dulcimer-Tuning-English-ebook/dp/B00WYORY0O/ref=sr\\_1\\_1?qid=1692395372&refinements=p\\_27%3AJoyce+Ochs&s=digital-text&sr=1-1&text=Joyce+Ochs](https://www.amazon.de/First-Lessons-Dulcimer-Tuning-English-ebook/dp/B00WYORY0O/ref=sr_1_1?qid=1692395372&refinements=p_27%3AJoyce+Ochs&s=digital-text&sr=1-1&text=Joyce+Ochs)

## Quellen im Internet

- Diverse Facebookgruppen, einfach mal nach Dulcimer / Mountain Dulcimer o.ä. suchen ;)
- Everything Dulcimer: Diese Webseite wurde leider schon vor mehreren Jahren geschlossen, es hat aber jemand eine Kopie der ganzen Tabaturen gemacht: <https://hakupiksm Merlinwiz ard.wordpress.com/dulcimer/>
- <https://fotmd.com> Friends of the Mountain Dulcimer Großartige Community, zwar nicht so viel los wie in den Facebookgruppen, aber dafür deutlich strukturierter. Tolle Hörbeispiele anderer Mitglieder, sehr hilfsbereit gegenüber Anfängern (spreche aus Erfahrung). Das langjährige Mitglied Ken Hulme hat zwei kleine Texte für Anfänger geschrieben, die man dort runterladen kann:
  - I Just Got A Dulcimer, Now What? Grundsätzliche Erklärungen zum Dulcimer (Spielweisen, Stimmungen etc...)
  - Get noterized! Grundsätzliche Erklärung zum Noter/Drone-Stil, seinen Vorzügen und Herausforderungen (Hulme ist wie ich überzeugter Noter/Drone-Spieler)
- Mountain Dulcimer Noter/Drone Blog (<https://dulcimer-noter-drone.blogspot.com/>) Die Betreiberin von fotmd.com Lisa Johnson hat auch diesen Blog, im Grunde eine Einführung ins Noter/Drone Spiel inklusive Tabulatur, nur online. Anders als bei Ritchies, Gamses und Ullrichs Büchern allerdings nur mit Tabulatur ohne Notation in Notenschrift. Trotzdem sehr hilfreich für Anfänger!
- Yet another Digital Tradition mirror: <http://sniff.numachi.com/> Digital Tradition ist eigentlich ein Mirror der Liedsammlung samt Noten/Texten von [www.mudcat.org](http://www.mudcat.org) Auf sniff.numachi.com hat aber jemand (auf Basis eines sehr alten Stands aus der Urzeit des Internet, entsprechend sieht die Seite aus) auch Dulcimer- und Tin Whistle Tabulatur hinterlegt (nicht zu allen Stücken aber vielen). Die angegebenen Stimmungen sind per Computer ermittelt und nicht immer schlüssig nachvollziehbar, glücklicherweise kann man sich aber jede Tabulatur auch in einer "custom" angeben. Also: Tonart aus Noten bestimmen und dann mit den möglichen Stimmungen experimentieren...
- Dulcimer Player News: <https://www.dpnews.com/> Monatlich erscheinende Zeitschrift für Dulcimer Player. Sollte eigentlich eingestellt werden (wegen der Netz-Konkurrenz), mittlerweile neue Herausgeberin. Soweit mir bekannt keine Online-Ausgabe, aber man kann über diese Seite das Magazin abonnieren. Ich selbst kenne es nicht, habe nur über fotmd.com den Eigentümerwechsel mitbekommen.
- <https://heritagedulcimers.wordpress.com/> North Alabama Heritage Dulcimer Association Der Name scheint ein wenig hochgestochen (soweit ich weiß steckt da nur ein Mensch

hinter ;), aber sehr viele Informationen zur Geschichte des Dulcimers und Tabs. Eine schöne Rubrik ist das regelmäßige "Today in Dulcimer history", wo jeweils an den Tag geborene oder verstorbene Persönlichkeiten gewürdigt werden. Schwerpunkt liegt dabei auf Noter/Drone.

- Youtube Viele amerikanische Lehrer/innen haben zum Anfixen Zeug auf youtube gepackt.
- Google...